



Réseau euro-méditerranéen pour la ville et les paysages



Atelier de terrain

Samedi 12 Mai 2018 – journée entière

**L'Espace Naturel Sensible du Paty à Caromb :
révéler le génie des lieux à partir des éléments
naturels et culturels observés dans le paysage**

Dans le cadre de la semaine européenne

Atelier limité à 20 personnes.

Manifestation gratuite. Adhésion bienvenue à Volubilis (20 euros)

Inscription auprès de VOLUBILIS :

04 32 76 24 66 ou avolubilis@wanadoo.fr ou sur <http://www.volubilis.org/inscription-aux-4saisons/>

Covoiturage souhaitable : faites vos propositions à Volubilis.

Présentation de l'atelier

L'ENS du Paty est un vaste espace où nature et culture sont imbriquées et présentées au public dans un parcours d'interprétation de 4 km environ. Au long de trois sites successifs, on découvre :

- la Pré Fantasti, site d'anciennes carrières et de pelouses sèches, d'oliveraies réhabilitées après incendie, lieu surtout marqué par la présence d'un manoir du XVI^e siècle en ruine, qui a inspiré mémoires et récits fantastiques.
- l'Écluse, plan d'eau occupant le vallon du Lauron, encaissé et humide, où a été édifié au XVIII^e siècle le second plus ancien barrage de France dans sa catégorie. Un lieu aujourd'hui très prisé des promeneurs, baigneurs et pêcheurs.
- le Paty, colline d'un ancien pacage aujourd'hui boisé, valorisé au travers d'édifices liés à une histoire rurale mouvementée, représentée par une chapelle et des ouvrages en pierres sèches. L'ensemble des trois sites est traversé par plusieurs sentiers balisés, propices à la découverte.

Qualifié de naturel en raison d'un plan d'eau insolite au flanc du Ventoux, l'espace est d'abord connu et fréquenté pour ça et c'est bien naturel. Mais pourquoi pas, ici, un Espace culturel sensible tant la marque de l'homme y est prégnante ? Comment le qualifieriez-vous, en charge de sa promotion touristique : d'historique, d'écologique, de poétique ? L'objet de l'atelier est de proposer des images nouvelles. Pour ça : s'imprégner des lieux, en noter et/ou photographier ce qui semble « génial » et adresser, in-fine, une forme de reportage individuel ou collectif à Volubilis.

Entre les moments d'observation, une intervention guidée est faite par un spécialiste dans chacun des trois sites. Atelier et reportage sont en phase avec la Convention européenne du paysage, mise en œuvre en France en 2007, qui précise que « Paysage désigne une partie de territoire telle que perçue par les populations, dont le caractère résulte de l'action de facteurs naturels et/ou humains et de leurs interrelations. »

Animation par Denis Lacaille, Volubilis.

Intervenants : Association pour la protection du patrimoine de Caromb et Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (Ciap) de la Cove.

Lieu du RDV : parking du Lauron, à 2 km au nord du village de Caromb, direction Malaucène

Aspects pratiques : parcours de difficulté moyenne, chaussures adaptées à un terrain caillouteux, pique nique tiré du sac

Déroulé de l'atelier

09h30 rendez-vous au parking du Lauron. Départ pour l'atelier à 10h précises.

10H00-18H00 : atelier de terrain et retour au parking.



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur



PREFET
DE LA REGION
PROVENCE - ALPES
CÔTE D'AZUR



Membre du
mouvement des clubs
pour l'UNESCO



Réseau euro-méditerranéen pour la ville et les paysages



Atelier de terrain

Samedi 2 Juin 2018 – journée entière

Le canal du Vaucluse : réflexion sur le patrimoine de l'eau et sa gestion

Dans le cadre de la semaine du développement durable

Atelier limité à 30 personnes.
Manifestation gratuite pour les adhérents de Volubilis (adhésion 20 euros)
Inscription auprès de VOLUBILIS :
04 32 76 24 66 ou a.volubilis@wanadoo.fr ou sur <http://www.volubilis.org/inscription-aux-4saisons/>
Covoiturage souhaitable : faites vos propositions à Volubilis.

Présentation de l'atelier

Le canal de Vaucluse a été creusé pour irriguer la plaine marécageuse entourant Avignon. Longtemps principale source d'énergie du Comtat, il a permis d'en arroser les terres agricoles et d'alimenter les moulins et les douves des remparts d'Avignon.

Nous partirons à la recherche de ces richesses dans le quartier des Teinturiers, en intra-muros d'Avignon, comme le long du chemin des canaux, dans sa partie, extra-muros. Certaines traces restent encore visibles, comme des roues à aubes, des martelières, etc.

Aujourd'hui, le canal sert essentiellement à éviter les crues. Alimenté par la fontaine de Vaucluse et le bassin alluvial des 17 communes concernées, il permet également d'alimenter la nappe phréatique lorsqu'il relâche ses trop-pleins. Son rôle est essentiel du fait de la raréfaction des terres irrigables et perméables à l'infiltration des eaux dans le sol. Le canal joue donc une fonction d'autant plus importante qu'il doit pallier aux conséquences de l'imperméabilisation des sols liées au considérable développement urbain que le territoire a subi ces 50 dernières années.

Animation par Christian Le Liboux, Volubilis.

Intervenants : le long du canal des teinturiers : Mr Marc Maynégre, Président de la Société des Lettres de Fontaine de Pétrarque, membre de l'Académie de Vaucluse ; au Moulin Chico Mendes : Mr Denis Chastagnier, Urbaniste et Mr Pioreschi technicien du Syndicat mixte du Bassin des Sorgues

Lieu du RDV : au pied des remparts dans l'axe de la route de Montfavet à Avignon

Aspects pratiques : pique nique tiré du sac

Déroulé de l'atelier

09h45 : Rendez-vous au pied des remparts dans l'axe de la route de Montfavet à Avignon

10H00- 12H00 : Canal des Teinturiers

12H00- 13H00 : Chemin des canaux

13H00- 14H00 : Pause-déjeuner

14H00- 17H00 : Exposé débat à la maison de quartier du moulin Chico Mendes



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur



PREFET
DE LA REGION
PROVENCE - ALPES
CÔTE D'AZUR



AVIGNON
www.avignon.fr



Organisation
des Patrimoines Culturels
pour l'UNESCO

Membre du
mouvement des clubs
pour l'UNESCO